



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

ATA DE REUNIÃO

ATA 010/2023

REUNIÃO ORDINÁRIA

CONSELHO DO CAMPUS

Aos 22 dias do mês de novembro do ano de 2023, às 08 horas e 30 minutos, na Sala 311 do Campus Jaguarão, realizou-se a 10ª Reunião Ordinária do Conselho do Campus [com o comparecimento dos seguintes conselheiros: a Professora Silvana Gritti; Diretora do câmpus Jaguarão; o Coordenador Acadêmico Professor Everton Fêrrê; a Coordenadora Administrativa Tatiane Oliveira; o Coordenador do Curso de Letras Português Luis Marozo; a Coordenadora do Curso de letras Espanhol Professora Maria do Socorro; o professor Jônatas Marques Caratti representando o Curso de História, depois Professor Guinter Leipnitz; o Coordenador do Curso de Turismo o Professor Alan de Melo; o Coordenador do Curso de PPC Professor Alexandre Caldeirão Carvalho; a coordenadora do PPGEdu Professora Patrícia dos Santos Moura; o Representante dos Docentes Professor Carlos Rizzon, as Representante dos Técnicos Lorena Telis e Lauren Prestes; A professora Damiana e o professor Maurício justificaram suas ausências. A Diretora conferiu o quórum e deu início a reunião. **PAUTA 1. Ata anterior.** APROVADA a ata 009/2023 pelo Conselheiros. **PAUTA 2. Atos ad referendum.** Os atos ad referendum 049/2023 a 058/2023 foram aprovados por UNANIMIDADE. O Conselheiro Everton relatou o histórico do Campus Jaguarão na modalidade EAD, o conselheiro Everton citou que o professor Alexandre foi o primeiro coordenador na modalidade UAB e que a professora Maria do Socorro atuou como Coordenadora da DEAD. O Conselheiro Everton informou que foi aprovado na Comissão Local de Ensino a participação ao Edital e não a oferta de novos cursos. O conselheiro Everton esclareceu que a eventual oferta de novos cursos está condicionada à aprovação dos Cursos no Edital e a aprovação dos PPCs dos novos cursos na Comissão Local de Ensino. **PAUTA 3. Informes da Presidência.** A Diretora informou que: **a.** No dia 27 reitor Roberlaine virá ao campus, às 14h pediu agenda com os coordenadores de curso para falar sobre intercâmbio com o Humberto Ortiz (professor mexicano). Às 16h Roberlaine será homenageado pela concessão do espaço à escola CECAR; **b.** Será agendada vinda do reitor eleito, Edward, ao campus para o início de dezembro; **c.** Complexidade na relação com os colegas e reitoria. Fato de que foi feita alteração no protocolo de formatura sem a ciência da Direção do câmpus. Encaminhamento: Será realizado documento manifestando sobre tais questões. **PAUTA 4. Informes da Comissão de Ensino.** O Conselheiro Everton relatou que o Curso de Pedagogia recebeu uma professora substituta: Raquel; **b.** Coordenador acadêmico Everton informou que de 15 de Dezembro a 22 de Janeiro estará em férias e precisa ser encaminhado substituto para este período; **c.** Foi feita a homologação da chamada interna que a professora Cristina participou, para sair em afastamento. Aprovado. (Há a possibilidade de pedir um professor substituto, mas não está condicionada à saída da professora). **PAUTA 5. Informes da Coordenação Administrativa.** A Conselheira Tatiane relatou que: **a.** Férias devem ser enviadas à chefia até 30 de novembro; **b.** Necessidade de preenchimento do relatório de gestão até 30 de janeiro; **c.** O recurso de combustível está escasso e com dificuldade de atender novas demandas. Foi solicitado à reitoria cerca de mil reais para atender o campus; **d.** Na semana que vem terá saída para o SIEPE, a organização está sendo protagonizada pela organização do evento. É NECESSÁRIO confirmar as listas de passageiros pelo câmpus, precisa buscar o Marcos, no setor administrativo para assinar o termo hoje ou sexta-feira. Caso necessário, o micro ou carro irá com custeio de combustível pela reitoria. **PAUTA 6. Informes da Comissão de Pesquisa.** Não houve informes. **PAUTA 7. Informes da Comissão de Extensão.** Não houve informes. **Ponto 08 - Concursos e Processos Seletivos – A) Concurso Docente Letras Português – O Conselheiro Luís Fernando informou aos conselheiros que será realizado concurso docente para a vaga da professora Ana Boéssio que se aposentou. O professor Luís Fernando apresentou o perfil: Curso: Letras**

Português e Literaturas de Língua Portuguesa; Área: Literatura Lusófonas Teoria e Ensino;; Cargo/Classe/ Regime de Trabalho: Professor do Magistério Superior/ Classe A/ 40h DE; Perfil: Licenciatura em Letras e Doutorado em Teoria Literária ou Estudos Literários ou História da Literatura. Pontos de Prova: A soma dos pesos dos critérios da prova escrita deve ser igual a 20 e compreende: i) domínio técnico-científico do ponto sorteado: 10,00; ii) estruturação coerente do texto: 5,00; iii) clareza e precisão de linguagem: 5,00. A prova didática corresponde a uma aula expositiva com valor igual a 30 e compreende: i) planejamento da aula: 10,00; ii) domínio do tema sorteado: 10,00; iii) capacidade de comunicação: 5,00; iv) postura pedagógica: 5,00. A análise do memorial descrito tem valor máximo de 20 pontos e compreende: i) a pertinência das atividades de ensino, pesquisa e extensão propostas pelo candidato para a área de conhecimento do Concurso e para o Projeto Institucional da UNIPAMPA: 15,00; ii) a capacidade de reflexão do candidato sobre a própria trajetória de formação, assim como a factibilidade de sua proposta: 5,00. Programa: O programa do concurso abrange 12 tópicos, quais sejam: 1) A Literatura e a relação com outras linguagens, 2) Teoria da leitura, 3) Teoria da narrativa, 4) Teoria da poesia, 5) Literatura Brasileira do período colonial, 6) Literatura Brasileira do Romantismo ao Modernismo, 7) Literatura Brasileira do Modernismo à Contemporaneidade, 8) Literatura Portuguesa do Trovadorismo ao Modernismo, 9) Literatura Portuguesa do Modernismo à Contemporaneidade, 10) Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, 11) Literatura e Ensino, 12) Literatura e extensão universitária. Perfil aprovado por unanimidade pelo Conselho do Campus. Ponto 09 - Banca Promoção/Progressão à Professor Titular Thomas Josué Silva - O Conselheiro Alexandre informou aos demais conselheiros que foi formada e aprovada a banca para o processo de promoção/progressão a professor Titular do Prof. Dr. Thomas Josué Silva. A banca será composta pelos professores Carmen Lucia Bezerra Machado - professora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (<http://lattes.cnpq.br/3967166052798504>), Maria Inês Assumpção Fernandes - Professora da Universidade de São Paulo (<http://lattes.cnpq.br/2331555862700755>), Ianni Regia Scarcelli - professora da Universidade de São Paulo (<http://lattes.cnpq.br/1184908287690410>) e Lucio Jorge Hammes - professor titular da Universidade Federal do Pampa (<http://lattes.cnpq.br/6851209637611049>) . Para a suplência da banca foi convidado o Prof. Dr. Angel Martínez-Hernández, do Departamento de Antropologia da Universidad Rovira i Virgili da Espanha; B) Concurso Docente PPC e Turismo – Os Conselheiros Alexandre e Alan informaram aos demais Conselheiros que os Cursos de Produção Cultural e Turismo elaboraram em conjunto o perfil docente para concurso público que irá repor a vaga da professora Patrícia Schneider que foi nomeada, após aprovação em Concurso na UFPEL: Campus Jaguarão; Curso: Bacharelado em Produção e Política Cultural e Tecnologia em Gestão de Turismo; Área Administração; Cargo/Classe/ Regime de Trabalho: Professor do Magistério Superior/ Classe A/ 40h DE Perfil: Graduação em Administração e Doutorado em áreas afins; Pontos de Prova: a) Prova Escrita: Emprego de conceitos (Peso 4), utilização de técnicas e suas inter-relações (Peso 2), capacidade de expressão em linguagem acadêmica de acordo com a área de conhecimento do Concurso (Peso 4). b) Prova Didática: Planejamento de uma aula (peso 2), domínio do tema sorteado (peso 3), capacidade de comunicação (peso 2), postura pedagógica (peso 3); c) Prova de Defesa do Memorial de Trajetória Acadêmica: Pertinência das atividades de ensino, pesquisa e extensão propostas pelo candidato para a área de conhecimento do Concurso e para o Projeto Institucional da UNIPAMPA (peso 6), Capacidade de reflexão do candidato sobre a própria trajetória de formação, assim como a factibilidade de sua proposta (peso 4); Programa: Marketing Cultural, marketing turístico, introdução à administração, administração geral, administração de processos, administração de projetos, custos e finanças, economia da cultura, economia do turismo, metodologia da pesquisa. Perfil aprovado por unanimidade pelo Conselho do Campus; C) Processo Seletivo Professor Substituto Curso Produção e Política Cultural – O Conselheiro Alexandre informou aos demais conselheiros que será realizado processo seletivo para a contratação de professor substituto para a vaga da professora Gabriel Chati que foi cedido ao MEC com o seguinte perfil: Curso: Bacharelado em Produção e Política Cultural; Área: Produção Cultural; Perfil/Cargo: Graduação em Produção e Política Cultural, Produção Cultural, Música, Artes Visuais, Teatro, Dança e Comunicação, com Mestrado em Áreas Afins; Carga Horária: 40 horas; Pontos de Prova: Prova Didática: Planejamento de uma aula (peso 2), domínio do tema sorteado (peso 3), capacidade de comunicação (peso 2), postura pedagógica (peso 3); Programa: Ação Cultural, elaboração de projetos culturais, Estágio e formação profissional em produção cultural, instituições e espaços culturais, mercado cultural, produção de eventos Culturais, responsabilidades socioambientais. Perfil aprovado por unanimidade pelo Conselho do Campus; d. Banca Concurso Docente Letras Espanhol – A

Conselheira Maria do Socorro informou que Concurso Edital 428 Letras Espanhol e Literatura Hispânica será composto pela seguinte banca: Miriam Cristina Carniato – UNIPAMPA, Daniele Corbetta Piletti – FURG, Javier Eduardo Silveira Luzardo – UFPEL. Suplentes: João Luis Rocha Paixão Cortes – UFPEL, Gabriela Tornquist Mazzaferro – UNIPAMPA. Em regim de votação foi aprovado por UNANIMIDADE. PAUTA 9. Posicionamento da secretaria acadêmica do campus em relação à "especialização lato sensu em Turismo (modalidade EAD). Discutido os acúmulos da SA e a necessidade de reestruturação, solicitado registro na ata de que a SA enfatiza que já está com dificuldade em atender as demandas atuais e que a soma de atividades agravará a situação (retomado o histórico de demandas da Secretaria Acadêmica). **PAUTA 10. Casa do Estudante** A sigla DCE que está na planta significa 'diretoria da casa do estudante' e não DCE do 'diretório do centro acadêmico', e que os espaços da moradia estudantil devem ser exclusivos para as atividades dos moradores. Esta informação serve como retorno para finalizar o assunto sobre a possibilidade do Centro acadêmico ser na moradia estudantil. As infiltrações ocorridas no prédio da moradia foram tantas que houve um deslocamento do gesso do teto (caiu) e também entrada de água pela cerâmica da parede do banheiro. A PRAEC foi notificada e a interface entende que é importante o conselho ter ciência dessa situação. Se conseguiu uma reunião com a reitoria, onde ficou explícita a situação psicossocial dos alunos (com medo, risco de mais quedas, no escuro, sem acender luz). A PRAEC deixou claro que, caso aconteça algo com os alunos na moradia, a responsabilidade é do campus Jaguarão (mesmo sem verba específica para manutenção e suporte). Vão isolar os dois apartamentos que estão em situação mais grave e também o alojamento, que está com o gesso cedendo e que há uma parede de granito, qual está solta e pode cair em cima de alguém. Tatiane afirma que a obra da casa está coberta pela garantia, mas a empresa tem respondido que caracteriza mau uso. Feito tensionamento contestando este mau uso. Estão sendo feitas manutenções com recursos do campus (vidros, fiações e lâmpadas), mas não há condições financeiras. É necessário um planejamento a longo prazo para saber como a moradia estudantil terá o suporte necessário para sua manutenção. Aprovado encaminhamento de se fazer um documento cobrando verba, suporte e postos de trabalho. Os seguintes nomes: Guinter Leipnitz; Lauren Prestes; Cristiani Gentil e Tonia Ribeiro organizarão o documento. **PAUTA 11. Bosque literário.** Aprovada a realização de um bosque literário: placas de madeira que serão penduradas nas árvores ao longo do caminho, as placas tem um cordão onde têm fragmentos de produções literárias. **PAUTA 12. Feira do Livro de Jaguarão.** A Produtora Cultural Simone Prietsch enviou um documento com a organização da feira do livro. O Conselheiro Marozzo enfatizou a necessidade de que seja articulada com a Secult a próxima feira, onde os Cursos de Letras tenham uma participação mais ativa, com convidados e divulgação das produções da UNIPAMPA. Encaminhamento de que seja feita articulação de movimento com a secretaria de educação no primeiro semestre de 2024. **PAUTA 13. Acolhida 2024:** Foi trazida a ideia de atividade oficina de letramento acadêmico incluída na semana de acolhida. Como forma de recepção e inserção nos mecanismos acadêmicos e divulgação dos demais dias da oficina. Este tema será pauta de futuras reuniões. **Inserção de pauta: Alterações PPCs – A) Alteração PPC Letras Português -** O Conselheiro Luis Fernando informou as alterações realizadas no PPC do Curso Letras Português. O Conselho do Campus aprovou por unanimidade as alterações realizadas no PPC do Curso Letras Português. Não havendo mais nada a tratar, eu Cláudio Colares Alves, lavrei a presente ata que será assinada por mim e pela Professora Silvana Mariam Gritti, Diretora do câmpus Jaguarão, da UNIPAMPA.



Assinado eletronicamente por **CLAUDIO COLARES ALVES, Secretário Executivo**, em 02/04/2024, às 09:39, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



Assinado eletronicamente por **SILVANA MARIA GRITTI, Diretor(a) Campus Jaguarão**, em 02/04/2024, às 09:39, conforme horário oficial de Brasília, de acordo com as normativas legais aplicáveis.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.unipampa.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1408538** e o código CRC **1CF9EAF8**.

